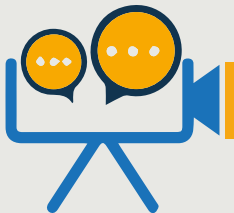


# A RODAR!

2015 - 2017



GUÍA PARA LA UTILIZACIÓN CREATIVA Y PARTICIPATIVA DE LOS  
VIDEOMINUTOS SOBRE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS



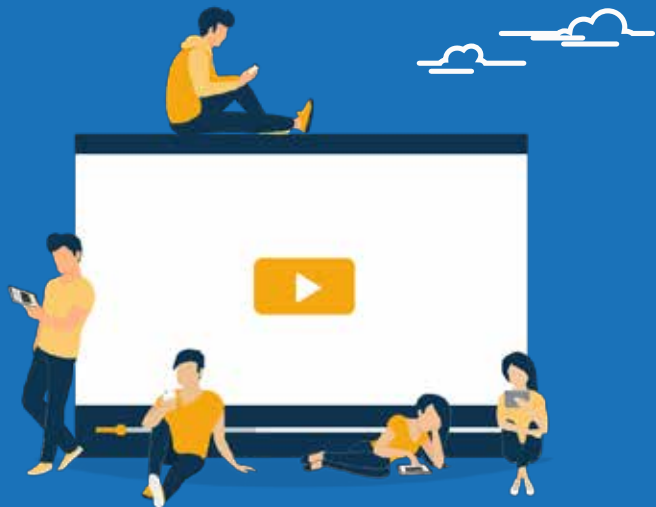


# A RODAR!

*Es una propuesta socio educativa innovadora que combina la participación juvenil con la creación y producción audiovisual, desarrollada por el Programa de Participación Infantil y Adolescente, PROPIA, del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay, INAU-MIDES, en conjunto con el Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA.*



A rodar! nació en 2015 para responder a las preocupaciones de adolescentes y jóvenes que integraban el Consejo Asesor y Consultivo del INAU ante situaciones de violencia basada en género.



## EL OBJETIVO



del proyecto es estimular la participación y la ciudadanía de adolescentes y jóvenes de entre 13 y 18 años en torno a la salud y los derechos sexuales y reproductivos y dar a conocer su voz y opinión en un formato del alto impacto para la comunicación y la abogacía.

Se trata de una experiencia de participación protagonizada por adolescentes y jóvenes que debaten en una secuencia de 5/6 talleres sobre sus derechos y las mejores formas de promoverlos.

Las actividades incluyen la producción de piezas audiovisuales creadas y producidas por los propios jóvenes en formato de videominuto. El trabajo de elaboración abarca la búsqueda de ideas, la redacción de guiones, la producción, la filmación, el sonido, la claqueta y toda la actuación, potenciando un proceso de creatividad, aprendizaje y trabajo en equipo.



*El video-minuto, como elaboración participativa, ha sido una herramienta dinamizadora del aprendizaje y la reflexión crítica sobre los derechos sexuales y reproductivos, permitiendo abordar y profundizar un núcleo temático elegido por los propios participantes para la construcción del guión.*



Las ediciones 2015, 2016 y 2017 de A rodar! resultaron en la participación de casi 200 adolescentes y jóvenes de todo el país y en la producción de 11 piezas audiovisuales y un breve corto sobre el proceso socio educativo. Todos disponibles en los canales de INAU y de UNFPA Uruguay:

<https://www.youtube.com/user/webinau>

<https://www.youtube.com/user/UNFPAenUruguay>

Los videominutos han sido ampliamente difundidos en redes sociales, en eventos en la Semana de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, medios masivos y aún en salas de cine del circuito comercial y cultural. También fueron presentados en festivales de cine, como el Festival Nacional de Cine Estudiantil, FENACIES 2016 -donde se ganó una mención-, y el 6° Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay “Tenemos Que Ver”.



La experiencia de estos 3 años validó el formato metodológico de A rodar! como una herramienta adecuada para alcanzar varios objetivos y resultados simultáneos:

1. Implementar un proceso socio educativo basado en la participación juvenil y adolescente.
2. Producir una herramienta didáctica efectiva.
3. Habilitar la expresión de las voces juveniles en un formato potente.
4. Generar producciones audiovisuales de calidad, aptas para promover el debate.
5. Brindar información útil y accesible para cualquier adolescente y/o joven.

Por ello, a través del visionado y el uso didáctico de estos productos del trabajo colectivo de las y los adolescentes uruguayos, queremos invitarles a generar instancias de reflexión sobre el ejercicio efectivo de nuestros derechos.



*Los videominutos de A rodar! representan una gama de poderosos estímulos para la reflexión y la conversación entre jóvenes y adolescentes. Pueden utilizarse separadamente o en secuencia, como herramienta principal en torno a la cual se despliega la actividad educativa, o como recurso complementario a otros materiales didácticos.*

El visionado y la discusión grupal a partir de los videominutos permite crear un espacio de reflexión y estímulo del pensamiento crítico, con la meta de generar actitudes y comportamientos más equitativos, saludables, e inclusivos, encaminados a lograr una forma de relacionarnos respetuosa de las diferentes formas de sentir y vivir.

# 2015

*cuando se abren*

## ELLA, ÉL Y TODOS PODEMOS GENERAR OPORTUNIDADES

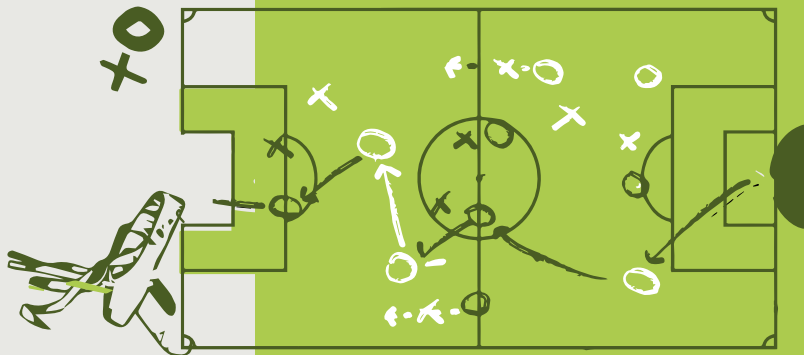
Nos presenta a un varón y una mujer adolescente realizando actividades no tradicionales para su género. Ella toma su calzado deportivo y él sus zapatillas de ballet. Un video que nos invita a derrumbar mitos y prejuicios socialmente construidos con respecto a cómo deben ser varones y mujeres adolescentes en esta sociedad. Un video para pensar, intercambiar y debatir sobre estereotipos de Género.

(Región Lavalleja)

## NO MIREMOS LOS SUPERFICIAL, MIREMOS MÁS ALLÁ

Dos adolescentes mujeres ingresan en un boliche de la mano, generando las miradas curiosas e incómodas de sus pares. Sin embargo, un hecho inesperado cambia la perspectiva de algunas personas. Un video para hablar y debatir sobre identidad de género, orientación sexual, prejuicios y estereotipos de género e identidad sexual.

(Región Florida)



## LAS BUENAS ACCIONES NO TIENEN GÉNERO

Una pareja joven ingresa al centro de salud para recibir la información de que consiguieron un donante para su hijo. Cuando conocen al donante advierten que es la misma persona que minutos antes habían discriminado en la sala de espera, por ser trans. Todo cambia en un minuto. Un video para pensar, intercambiar y debatir sobre sexualidad, identidad de género, orientación sexual.

(Región Rivera)



## PODEMOS CAMBIAR EL FINAL DE LA HISTORIA

Adolescentes varones y mujeres se expresan a favor del Derecho a vivir el amor sin violencia y en libertad. Mencionando aspectos algunas veces naturalizados en los vínculos de pareja, que deben reconocerse, para no aceptar una relación basada en la violencia. Un video para trabajar violencia en el noviazgo y violencia de género.

(Región Río Negro)



## YO CON VOS Y VOS CON TODOS - PODEMOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Un equipo de educadores y educadoras se cuestionan su rol ante situaciones de violencia basadas en género. Proponiendo alternativas para mejorar su acción educativa, desde un rol activo y transformador.

Un video para repensar el rol del educador o educadora acompañando procesos educativos.

(Uruguay)



# 2016

social realities plus



**ES TÚ  
DERECHO,**

**INFORMATE**



Una pareja joven no quiere seguir adelante con un embarazo no intencional. Sus amigos y amigas los orientan y acompañan en esta decisión.

Un video sobre el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo en Uruguay. Donde trabajar derechos reproductivos, Aborto, prevención del embarazo, prevención de ITS y el placer sexual más allá de la reproducción.

(Young, Río Negro)







## LOS CELOS NO SON AMOR

Un grupo de amigos y amigas se encuentran en la plaza compartiendo un momento, cuando un chico se acerca a su novia y de forma violenta la toma de la mano y la empuja hacia fuera de la ronda, generando sorpresa en los demás. Sin darse cuenta, ella queda atrapada en una relación posesiva y violenta.

Se deben abrir los ojos a que los celos no son una forma de amor. Un video para trabajar temas vinculados a violencia en el noviazgo y violencia de género.

(Rivera)



# LA DECISIÓN



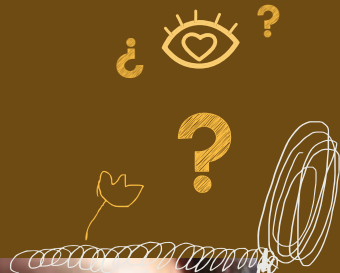
*Poder decidir o  
cumplir con lo  
que se espera  
de un “macho”*



Una reflexión sobre masculinidad y autonomía.  
Un video sobre roles de género y equidad.  
(Bella Unión, Artigas)



Y si digo que no  
¿qué van a pensar de mi?



# CUIDARSE UN@ Y CUIDAR AL OTR@

Ellos encuentran en el apoyo de sus amigos y amigas, la certeza de que una relación sexual responsable es en la que cuidándonos, cuidamos también a la otra persona. Un video sobre corresponsabilidad.

(Espigas, Montevideo)



# 2017

social desobediencia

## ROMPAMOS LAS ETIQUETAS

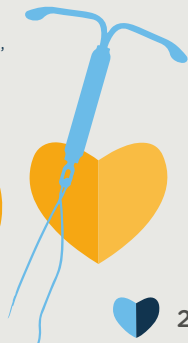
Dos amigas están conversando y una de ellas cuenta que siente atracción por mujeres, esto trasciende en su clase y genera bromas pesadas por parte de algunos compañeros/as. Sin embargo Sofía identifica que cada persona es diferente por el solo hecho de ser persona, no por recibir un título a partir de su orientación sexual. Un video para trabajar temas vinculados a Identidad sexual, orientación sexual e identidad de género. (Sarandí del Yí, Durazno)



## EL ACCESO AL CONDÓN FEMENINO

Dos amigas adolescentes quieren acceder al condón femenino y nos invitan a acompañarlas en su trayecto desde el liceo hasta el centro de salud de su barrio sin saber cuál será el resultado. ¿En la policlínica del barrio dan condones a las mujeres? ¿Son gratuitos? ¿Tengo que ir con un adulto?

Un video para trabajar temas vinculados a sexualidad, placer, protección femenina en las relaciones sexuales, acceso a los servicios de salud, derechos reproductivos y derechos sexuales. (Centro Barrio Peñarol, Montevideo)



## ¿Cómo trabajar con estos materiales?



Entendemos que participar es un derecho de todas las personas, que se ejerce con mejores herramientas en la medida que contamos con información adecuada, y se nos habilita un espacio de formación de juicio propio y expresión de opiniones. Garantizar la participación de adolescentes va más allá de lograr que se expresen sobre un tema, supone que su opinión sea tomada en cuenta para la toma de decisiones, tanto en relación con sus propias vidas como en las estrategias y acciones que sus comunidades proponen en torno a un tema, incluido el universo de las políticas públicas.

Como educadores/as y facilitadores/as, podemos proponer actividades para pensar en conjunto con adolescentes y jóvenes, a partir del conocimiento y respeto de los derechos humanos, qué les gustaría modificar, para qué y de qué forma se pueden hacer llegar sus opiniones a las otras personas, pares, adultos y autoridades, pensando en concientizar sobre los cambios que se necesitan llevar a cabo.

### Ejemplos de actividades para realizar:

- **CINE FORO:** es un tipo de actividad que se despliega a partir del visionado de un material audiovisual, que enriquece el intercambio entre el público y la obra. Necesitamos un espacio adecuado para que los/as asistentes puedan ver y escuchar los video-minutos, y alguien que presente el material y pueda dar una introducción al tema que nos convoca.

Se abre un espacio de diálogo con el público, por lo que sugerimos invitar personas idóneas en la temática a abordar, que mantengan una mirada más objetiva por no estar involucradas con el proceso de elaboración del material.



**2. TALLER:** con una clase o grupo, podemos pensar un encuentro o varios que nos sirvan para profundizar más los temas e incluso proponer un producto final. El taller permite la discusión y acercamiento al tema desde una construcción grupal respetuosa de las opiniones (en eso se diferencia de una modalidad expositiva donde los/as adolescentes reciben información). Recabamos otros insumos didácticos (juegos sobre el tema a abordar, dinámicas grupales, textos para la reflexión, entre otros).




Podemos comenzar con un juego para sensibilizar sobre nuestras diferencias y nuestras formas de sentir, leer algún texto para la reflexión, o utilizar una técnica de dinámica grupal.


Según el tema que pretendemos abordar, elegimos el videominuto y algunas preguntas para seguir co-pensando, investigando, buscando más información. Motivar la reflexión mediante preguntas y frases para colocar en una pizarra, cartulina o papelógrafo. Trabajar en subgrupos más chicos y luego poner en común.


### **ALGUNAS SUGERENCIAS PARA PLANIFICAR LA ACTIVIDAD:**





Aprovechar al máximo el efecto sorpresa, no realizando ningún comentario, opinión o explicación previa sobre las situaciones que se verán en el o los videos.

 Luego del visionado se puede abrir una primera ronda de expresión de reacciones o comentarios: ¿Cómo me sentí? ¿Qué opino? ¿Conozco situaciones similares... o esto pasa en mi barrio/localidad?

 De otra forma, se entrega a cada participante una tarjeta en blanco para que dibuje o escriba alguna/s palabra/s de cómo se sintió durante el visionado del videominuto.

 Variante: buzonería para preguntas o comentarios que no nos animamos a hacer en voz alta.

 Entregar a cada participante tarjetas con palabras sueltas para motivar la reflexión, en función del tema a abordar. Algunos ejemplos: “derecho, intimidad, género, identidad, diversidad, placer, persona...”

 Lanzar el desafío de pensar: ¿Qué puedo hacer desde mi forma de actuar (hacia mí mismo/a y hacia otros/as) para que cambien las cosas?

## APUNTES PARA COORDINAR ACTIVIDADES SOBRE DDSSRR CON ADOLESCENTES DESDE UN ENFOQUE PARTICIPATIVO

Quien facilita el taller de promoción de Derechos con adolescentes, además de presentar la actividad, proponer consignas para realizar y discutir, y administrar los tiempos, tiene la responsabilidad de promover la escucha y generar un clima participativo, donde cada persona sienta la libertad de expresarse y opinar, voluntariamente, sin sentirse cuestionada.

Esto implica habilitar que puedan expresarse distintas posturas, generando un clima de respeto mutuo, sin censurar o favorecer una de ellas en particular.



Para lograrlo es importante iniciar el primer taller o encuentro con un acuerdo de convivencia construido por el grupo, que marque el encuadre de trabajo en un marco de respeto, al cual referir, si fuera necesario o en caso de no respetarse, en los siguientes encuentros. Podemos hacer la primera propuesta, a modo de ejemplo:

***“Respetar las diferentes opiniones aunque no estemos de acuerdo”,  
“no juzgar”, “escucharnos”.***



Como facilitadores/as del taller, si se vuelve necesario, podemos dar cuenta de la postura desde la cual nos ubicamos. En este caso pretendemos generar una actividad desde el enfoque de respeto a la diversidad y el paradigma de los DDHH. El enfoque que proponemos se manifiesta no sólo en lo que decimos sino en el tono de voz, el lenguaje utilizado (por ejemplo dar lugar a las diferencias de género en el lenguaje), la actitud corporal, y los gestos.

De esta manera respetamos las diferencias de opinión, y mostramos que no buscamos convencer o cambiar las miradas de otros, sino generar un espacio de intercambio respetuoso en el cual podamos aprender a convivir con la diferencia.

Un clima participativo puede lograrse también planteando dinámicas para “romper el hielo” o trabajos en subgrupo, motivando la escucha activa, respondiendo con información pertinente en el momento o posterior al taller, y/o derivando a los recursos disponibles en la comunidad de acuerdo a las situaciones que planteen los y las participantes.





# RECURSOS WEB

Los videominutos de A Rodar! se pueden encontrar en:

<https://www.youtube.com/user/webinau>

<https://www.youtube.com/user/UNFPAenUruguay>

Materiales para educadores/as

Eligiendo nos. Guía en sexualidad y género para adolescentes.

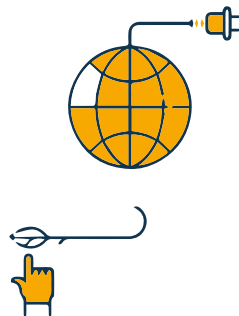
[http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/12678/1/](http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/12678/1/guiasexualidadgeneroadolescentesfeb2011.pdf)

[guiasexualidadgeneroadolescentesfeb2011.pdf](http://www.inju.gub.uy/innovaportal/file/12678/1/guiasexualidadgeneroadolescentesfeb2011.pdf)

Sexualidad y derechos. Aportes para el trabajo con adolescentes y jóvenes.

[http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/ddhh/](http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/ddhh/publicaciones/sexualidad_derechos%202015.pdf)

[publicaciones/sexualidad\\_derechos%202015.pdf](http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/ddhh/publicaciones/sexualidad_derechos%202015.pdf)



## MÁS INFORMACIÓN:

[propia@inau.gub.uy](mailto:propia@inau.gub.uy)

[www.inau.gub.uy](http://www.inau.gub.uy)

[www.unfpa.org.uy](http://www.unfpa.org.uy)





Descargá la versión online en: [www.inau.gub.uy](http://www.inau.gub.uy)

